
COMMUNIQUÉ DE PRESSE - OUVERTURE FAR 2015

SAMEDI 4 JUILLET DE 12H À 2H

PARCOURS
STREET ART
AUCWIN

LES ATELIERS
DE LA FABRIQUE
À FILMS

EXPOSITIONS
PERFORMANCES
PROJECTIONS



FAR

4 JUILLET – 5 SEPTEMBRE

2015

BAL ET CONCERTS
AU BORD DE L'EAU

OPEN-AIR ÉPHÉMÈRE DE 3000 M² : PLAGES FAR,
ATELIERS, JARDIN POTAGER, ZONE LUDIQUE ET CRÉATIVE ...

Le 6b présente la 5^e édition de la Fabrique à Rêves
Du 4 juillet au 5 septembre 2015

EDITO

FAR 2015

Les 27 et 28 mars derniers, le 6b fêtait ses 5 ans. Un événement fort qui a permis de revenir sur nos actions et nos projets. Cinq années durant lesquelles le 6b a évolué avec son environnement : situé sur une zone post-industrielle, ce bâtiment de 7 000 m² est aujourd'hui au cœur du quartier qui se construit, « NÉAUCITÉ ». L'arrivée de nos voisins en février dernier renforce la dynamique de la Fabrique à Rêves sur son territoire.

Pour cette 5^e édition, la Fabrique à Rêves s'affirme dans sa démarche d'ouverture à la diversité des pratiques artistiques et la mixité du public et se réinvente à travers la transformation du lieu. Le 6b, lieu de travail, de création et de diffusion trouve en cette saison estivale un temps fort où les énergies créatrices du lieu investiront 3000 m² d'espaces extérieurs, au bord du canal de Saint-Denis.

L'été au 6b débutera comme chaque année, par son chantier. Lancement des travaux le 15 Juin ! Un chantier entrepris grâce aux résidents qui pour cette saison vous ouvrent les portes d'un open-air éphémère au bord de l'eau made in 6b/Saint-Denis : une plage FAR, des terrains de jeux et de détente, une scène, un jardin potager, des aménagements sportifs, une buvette ... Ouverture prévue le 4 juillet.

Tous les week-end, du 4 juillet au 5 septembre, nous mettons à votre disposition cette zone ludique et créative où vous pourrez découvrir les œuvres FAR de cette année : concerts, performances, projections, création d'œuvres in-situ ... Nous revendiquons plus que jamais l'éclectisme, la diversité et le mélange ! C'est cet esprit que nous voulons porter dans nos rassemblements artistiques, festifs et musicaux. L'ouverture de la Fabrique à Rêves le 4 juillet, le BAL FAR du 13 juillet et la clôture de la saison le 5 septembre, marqueront les temps forts des soirées FAR 2015.

Développer l'accueil d'un public dyonisien est un des axes importants de cette 5^e édition. Des ateliers en direction des espaces jeunesse de la ville, organisés autour des PROJETS FAR 2015, portés par des résidents du 6b, rythmeront la saison. Le projet AUCWIN, parcours d'Art Contemporain Urbain sur les berges du canal, prévoit des ateliers sur les différentes pratiques du Street-Art.

Le cinéma est aussi à l'honneur. Les ateliers de la Fabrique à Films initieront les participants à la réalisation cinématographique, devant et derrière la caméra. La Fabrique à Films c'est aussi des décors de cinéma qui prendront forme dans l'open-air éphémère FAR 2015.

Le 6b rassemble aujourd'hui près d'une centaine de plasticiens. Cette dynamique se concrétise pour cette nouvelle saison par la réalisation d'une exposition FAR, fruit d'une rencontre entre JEUNE CRÉATION et le 6b. Une collaboration artistique, professionnelle et humaine qui répond à nos valeurs communes d'échanges, de mutualisation et de soutien à la création. La programmation en Art vivant et Performances reflètera également la richesse des échanges professionnels et artistiques avec des structures voisines ou partenaires, en adéquation avec les synergies du lieu et de ses résidents.

Nous vous attendons nombreux pour investir ce nouveau terrain de jeu. Vous pourrez imaginer et créer différentes manières de l'occuper : un espace prêt à se transformer au fil de vos rencontres artistiques et humaines, tout au long de cet été FAR 2015. RDV dès le 4 juillet.

L'équipe du 6b

CHANTIER FAR 2015

OPEN-AIR ÉPHÉMÈRE DE 3000 M²

Les résidents du 6b investissent le chantier avoisinant pour aménager le nouvel espace qui accueillera la programmation FAR 2015. Au bord du canal Saint-Denis, le 6b vous invite dans cet univers atypique, pour passer l'été en musique et découvrir les créations FAR de cette saison.

LES AMÉNAGEMENTS FAR :

À la plage FAR 2014 de 1000 m² succède pour cette nouvelle saison un open-air éphémère de 3000 m² : une plage de 2000m² où une construction en bois abrite les stands de restauration situés à proximité d'un espace consacré aux après-midi barbecue. Un terrain de pétanque complète cet espace de jeux et de détente. Le public est invité à prendre place sur les gradins en bois aménagés pour l'occasion au niveau de l'espace cinéma, pour des soirées de projections et pour la NUIT DU CINÉMA prévue le 29 août. Une scène extérieure et la cabane en bois *waitch dog* accueillent les concerts et Djs set de l'été. Enfin, des cabines de plages, des jardins potagers et divers installations FAR enrichissent cet open-air estival.

Le site est ouvert tous les week-end en ACCÈS LIBRE du 11-07 au 2-08 et du 15-08 au 30-08 :

Les samedis de 14h à 00h et les dimanches de 12h à 20h.

FERMETURE estivale du 3 au 16-08.



PLAGE FAR 2014



OUVERTURE DE LA SAISON FAR 2015

SAMEDI 4 JUILLET DE 12H À 2H

Le 6b ouvrira ses nouveaux espaces extérieurs au public, samedi 4 juillet au cours d'une journée d'inauguration d'oeuvres, de performances et d'ateliers. Une journée rythmée par une programmation musicale entre concerts et Djs set. Pour l'occasion le public pourra profiter de l'open-air éphémère de 3000 m².

INAUGURATION DES OEUVRES IN-SITU

La ligne curatoriale pour ces créations 2015 s'articule autour de la double thématique, la fiction et le Do It Yourself. Qu'allez-vous *fictionner* ? L'idée de fiction peut renvoyer au temps (passé, présent, futur), à la mémoire, à l'espace, au territoire, à la manière d'habiter et de créer du lien. Comment l'imaginaire peut prendre corps pour transformer, mettre en mouvement le réel ? Comme l'a écrit Jacques Rancière, « *le réel doit être fictionné pour être pensé* ». En ouvrant des interstices, en faisant surgir un ailleurs, en suscitant des frictions, en découvrant un frottement entre deux mondes, l'artiste peut dégeler un certain réel pour explorer, fabriquer et proposer des devenirs.

Qu'allez-vous *fictionner* ? Le Do It Yourself pourrait être traduit comme *faites le vous-même*. Au delà de l'aspect matériel, il s'agit d'une position politique et économique qui replace l'humain et ses savoirs-faire au centre de l'action. La philosophie du Do It Yourself est caractérisée par les notions d'action, d'indépendance, d'autogestion et de ré-appropriation.

7 artistes ont été sélectionnés lors d'un appel à projets lancé auprès des résidents du 6b. Le 4 juillet nous vous invitons à découvrir ces oeuvres in-situ, produites pour cette 5^e édition de la Fabrique à Rêves : une exposition à ciel ouvert !

VALENTINA CANSECO - «RÊVE AVEC TOÏT»

Au bord du canal Saint-Denis /Face au 6b

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Plasticienne - Master Fine Arts - University La Sorbonne Paris 1 - 2012-2014.

À travers le dessin, la gravure solaire, la vidéo, l'installation ou simplement l'expression du déplacement dans la ville, Valentina Canseco interroge la relation à l'espace urbain.

<http://valentinacanseco.tumblr.com/>

Utilisant les rébus des matériaux de construction issus du chantier avoisinant le 6b, Valentina Canseco questionne sur les déchets produits par les aménagements privés et comment ils peuvent se révéler être un moyen de renouveau, de rêve et de réappropriation.



Valentina Canseco, **partycipBook**, performance participative, Mont-Mesly, Créteil, 2014.

LES SOEURS CHEVALME AVEC FRÉDÉRIQUE DIARRA - «HORIZON À VENDRE»

Intervention sur la falaise (le panneau métallique/publicitaire)

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Plasticiennes - illustratrices.

Depuis plus de cinq ans, les sœurs mènent un ensemble de séries dont la thématique générale est l'identité. Au travers de leurs projets, elles racontent l'identité, comme multiple et complexe, une identité fruit de l'Histoire, qui se déplace, migre, s'enrichit, s'acquine et absorbe en permanence.

Le projet «Horizon à vendre» est un paradoxe. Par l'absurde, elles souhaitent raconter un monde dans lequel rien n'est jamais gratuit. Elles investissent donc cet ancien panneau publicitaire, à la fois en lui redonnant sa fonction première mais aussi en la lui retirant. À ce dispositif elles y ajoutent un Qr code. Langage très utilisé dans la publicité, c'est un vecteur de curiosité et surtout une tactique marketing. Le code généré renvoie à un travail vidéo. Cette vidéo est la fiction d'une action : remplacer une image publicitaire par l'image que la publicité cache dans un contexte urbain.

LAURENT GONGORA - «SEX APPEAL»

Intervention sur le plongeoir/Entrée du 6b

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Artiste plasticien / designer

laurentgongora.com

Né en 1978, Laurent Gongora est plasticien. Diplômé en 2007 de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il est depuis résident du 6b à Saint-Denis. Artiste de l'intervention, son travail se caractérise par une approche transversale entre art environnemental et détournement du réel. Fleurant avec l'absurde, la critique, ou simplement le défi ou l'illusion, ses oeuvres se placent en réaction par rapport au contexte dans lequel elles s'installent.

Laurent Gongora propose une œuvre-signal, qui aguiche le public et invite à pénétrer dans le bâtiment. L'œuvre utilise des matériaux cachés empruntés aux déchets présents sur la pointe nord du terrain du 6b.



Elise Kobisch-Miana,
création pour l'exposition «Maison témoin»
au 6b, 2015.

ELISE KOBISCH-MIANA - «PERSONNAGE SURPRISE»

Intervention en extérieur du 6b

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Elise Kobisch-Miana se forme à L'Opéra National du Rhin avec Kuno Schlegel-milch de 2004 à 2007.

En 2007, elle débute à Paris en tant que créatrice de maquillages, coiffures, effets spéciaux, et accessoires pour le Théâtre, l'Opéra et à l'écran. Elle réalise plusieurs mannequins, masques et imitations réaliste de têtes humaines et de divers parties de corps humain. Elle travaille d'après moulage, ou photo, à partir de maquettes réalisées par ses soins.

<http://ekm.constructions-incongrues.net/>

Elle propose de réaliser une sculpture réaliste faite en silicone, d'un personnage, ou une «chose» qui serait caché quelque part attirant le regard du public vers une situation incongrue.

ANNE-LISE MICHOUUD - «SANTA ANIMA»

Installation sur le rocher éphémère

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Née en 1977 en Isère, Anne Lise Michoud vit actuellement à Paris et travaille entre la France, le Mexique et la Colombie. Architecte et réalisatrice de formation, ses projets s'expriment à travers différents médiums comme la vidéo, la photographie et se situent à la frontière entre le documentaire, la fiction et la performance.

Muse inspiratrice de celui et de celle qui abrite en son sein un esprit libre et créatif, un imaginaire fécond et débordant, possédé par un désir ardent de transformer la réalité.

Le rocher éphémère serait, le temps de la FAR, la niche protectrice d'un autel dédié à Santa Anima. À son image, l'artiste y joint des textes qui apportent une réflexion sur l'importance de l'acte de création, le besoin de fiction et sur la relation entre l'art et la religion.

JULIEN PELLOUX - SOLEIL NOIRE

Installation en extérieur côté canal

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Julien Pelloux est né à Versailles en 1977 et est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en 2003. L'esprit de dérision caractérise sa pratique. Il poursuit une réflexion sur les modes et les usages conventionnels de la géométrie en peinture. L'oubli du sens et l'indistinction participent à concentrer le regard sur les rapports de perception du motif coloré déployé sur la toile. Le but est de faire apparaître le spectre des enjeux de pouvoir symbolique que recouvre la forme. C'est cette dimension virtuelle du signe qui intéresse Julien Pelloux.

<http://julienpelloux.com/>

Pour ce projet de création d'oeuvre in situ, l'artiste s'inspire de la pensée de Vasarely tel qu'il l'expérimenta dans les années soixante dix en diffusant l'art directement dans la cité sans intermédiaire : utilisant pour cela des supports publicitaires par exemple ou en intervenant sur l'architecture. L'oeuvre d'art optique et cinétique intervient sans médiation dans la ville comme entité visuelle sans message social autre que le sien, la réalité d'une illusion plastique, et renouvelle nos rapports à l'oeuvre, décroïsonne les mondes de l'art avec celui du quotidien.

JULIA MARIA LOPEZ MESA ET ALEXANDRA ARANGO - «FAIRE NID (LE BUTIN DE LA PIE)»

Extérieur du 6b

Oeuvre in situ à découvrir le 4 juillet

Alexandra Arango : artiste et illustratrice franco-colombienne établie à Paris, Alexandra Arango est diplômée d'architecture de l'Université Pontifica Boliviriana de Medellin (Colombie) et de l'ENSAPB à Paris. Elle a exercé comme architecte avant de se tourner vers le dessin et l'illustration, qu'elle a étudiés au California College of the Arts de San Francisco (Etats-Unis). Elle a réalisé des illustrations pour la presse et l'édition en France et en Colombie.

<http://www.alexandraarango.com/>

Julia Maria Lopez Mesa : née à Medellín Colombie en 1978. Aujourd'hui, je vis et travaille à Paris, après avoir obtenu en 2011 un Master en Art Contemporain à l'Université de Saint-Denis-Paris 8, au cours duquel j'ai écrit et soutenu mon mémoire Ziiiiip : Ouvertures à travers le textile, la peinture et le corps.

<http://www.juliamarialopezmesa.com/>

Curieuses comme des pies, Julia Maria Lopez Mesa et Alexandra Arango proposent un projet de recherche-action en relation avec l'habitat dans les alentours du 6b dont le principal objectif est de favoriser la découverte de la biodiversité à travers des pratiques artistiques contemporaines. Les artistes proposent une oeuvre participative inspirée du mythe très répandu que la pie serait attirée par des objets brillants.

INAUGURATION DU PARCOURS AUCWIN PROJET STREET ART AU BORD DU CANAL SAINT-DENIS



Dans le cadre de la 5^e édition de la Fabrique à Rêves deux artistes résidents, Joachim Romain et Jungle, initient un parcours d'Art Urbain Contemporain, le long du canal Saint-Denis. Joachim Romain et Jungle ont invité l'ensemble des sensibilités graphiques de la ville, du street art à l'art contemporain. Les différentes interventions seront réalisées pour l'ouverture de la nouvelle saison estivale. Dès le 4 juillet, le public pourra découvrir le parcours street-art du 6b, entre visites guidées et ateliers d'initiation aux pratiques de cet art urbain.

Une trentaines d'artistes interviennent dans la création de ce parcours dyonisien :

Alexandra Arango /Stéphane Carricondo/ Seb Chantier /Jo Di Bona/ Romain Froquet/ Jerk 45/ Jungle/ Lapinthur/ Clément Laurentin/ Théo Lopez /Makingson/ Marko 93 /Gilbert Mazout /Ned /Niark /Carlos Olmo /Jean-Marc Planchon/ Joachim Romain/ Joffrey Roussel/ Sébastien Schmitt/ Stew/ Swen (93mc)/ Tarek Ben Yakhlef/ Julien Wolf/ Jean Yarps et de nombreux guest ...

Dans une ambiance conviviale et familiale, des rencontres avec le public seront l'occasion d'événements spécifiques (lives painting, visites guidées, pique-nique) qui viendront ponctuer ce nouveau parcours tout l'été.

En parallèle, le 6b mettra en place des ateliers d'initiation aux différentes techniques de graff et plus généralement à la création contemporaine. Le 6b et ses artistes résidents souhaitent permettre le développement d'une pratique artistique et participative mais aussi la rencontre entre quartiers et entre habitants.

LES ATELIERS AUCWIN - STREET ART

**Les 18 juillet /22 août et 29 août de 14h à 17h au 6b
Et à Bobigny en partenariat avec le CDT 93 le samedi 25 juillet.**

Tout public, à partir de 3 ans accompagné d'un adulte.

GRATUIT sur inscription à : inscription6b@gmail.com



Jungle, Nuit blanche 2014, friche 5/7 rue Myrha, 18^e paris

CIRCUIT

>>> DU PONT DU FRANC-MOISIN AU STADE DE FRANCE

>>> JUSQU'AU QUARTIER BASILIQUE ET CONFLUENCE

De la passerelle de l'Écluse (Stade de France) jusqu'au 6b. Les numéros indiquent les lieux d'interventions.



*Un parcours reflétant
l'ensemble des
sensibilités de
Saint-Denis et du
territoire...*

Spots

- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Passerelle de l'Écluse
Marches et bloc d'escaliers, rive droite | 7 | Denfert-Rochereau et rue Nicolas Leblanc
Façade boutique, rive droite |
| 2 | Avenue du Président Wilson
Espace vert, rive droite | 8 | Quai du Port
Façade en brique, 9-15, quai du Port, rive droite |
| 3 | Boulevard Anatole France
D24 vers le pont de la N 410, murs arrondis, rive gauche | 9 | Borne électrique quai du Port
Angle passerelle piéton, borne 6b en face et muret suivant le quai du Port |
| 4 | Quai du Square
Début rue Samson, base du pont de la N 410, rive droite | 10 | Quai du canal et rue du Port
Le 6B et côté canal et ensemble des murs à proximité de la Gare RER de Saint-Denis |
| 5 | Quai du Square
Le Bateau Lavoire et plots béton (Leader Price), rive droite | 11 | Le 6B
Murs du 6b et installation WaitchDog |
| 6 | Passerelle Thiers
Hauteur rue Denfert-Rochereau, rives droite et gauche | | |

CONCERTS ET DJS SET AU BORD DE L'EAU

Ce premier événement de la saison sera rythmé tout au long de la journée et de la soirée de LIVES ET DJS SET.



MONKUTI - JAZZ AFROBEAT

Monkuti s'est lancé le défi d'unir la musique de deux génies : *Fela «Anikulapo» Kuti* et *Thelonious «Sphere» Monk*.

Membres du groupe :

Mario Orsinet, Benoit Crauste, Yann Lou Bertrand, Arnaud Zmantar, Julien Matrot, Mathieu Fabre, Nebil Mannai, Mathias Pirrolo, Tibus Bento, Kelly Carpaye

FB : www.facebook.com/monkutimusic

AUNTIE FLO -ÉLECTRO ET WORLD MUSIC

Ce Londonien d'origine indienne nous concocte une subtile fusion de l'électro et des musiques du monde.

Brian d'Souza alias Tante Flo est originaire de Goa en Inde, a grandi à Glasgow mais habite à présent à Londres où il est un résident de Huntleys, Palmers et Highlife.

FB : www.facebook.com/auntieflo

SoundCloud : www.soundcloud.com/auntie-flo



FOWATIL - HIP HOP ÉLECTRO



© Maxime Rizard

Fowatil est une équipe de production/réalisation musicale et discographique inventive qui a su transposer ses créations en un live novateur. En sillonnant les routes aux côtés des plus grands, Fowatil s'est bâti une réputation de groupe de scène détonnant, aux commandes d'un concept unique de jeu digital. Ces musiciens défricheurs creusent leur propre sillon, par la scène, et délivrent un Electro Hip Hop fraîchement produit, servi par un son puissant et des beats improbables. Le tout entièrement joué et trituré en live comme on le ferait d'un simple vinyl !

Membres du groupe :

Dawatil (keys, production)

Greg (electronic drums)

Edouard (FX, master control)

Maison de disques : BISCUITS RECORDS

SITE : www.fowatile.com/

FB : www.facebook.com/fowatile

SD : <http://soundcloud.com/fowatile>

ZABA KUZINGA - RUMBA CONGOLAISE



SEAL OF QUALITY - CHIPTUNE/DEATH METAL/EXOTICA



Sur scène comme sur disque, Nicolas Cueille est tout seul avec guitare, game boy, claviers, micro et une montagne de pédales et de câbles. Il balance un jus multi-vitaminé (B12, D, C et 8 bits), poppy avec une touche de punk et même des riff métal plutôt cambouis à certains moment.

C'est labellisé geek et ça va fouiller loin dans les entrailles de la dite culture : héroïsme, fantasy, jeux vidéos et films 80's.

Bref, c'est frais et ça déboite

SITE : www.seal-of-quality.net/

FB : www.facebook.com/sealofquality

LE CAMION BAZAR

CamionBazar est la scène chill-out mobile la plus folle qui soit!
Il est au festival ce que la cuisine est à la soirée en appart.

FB : www.facebook.com/LeCamionBazar

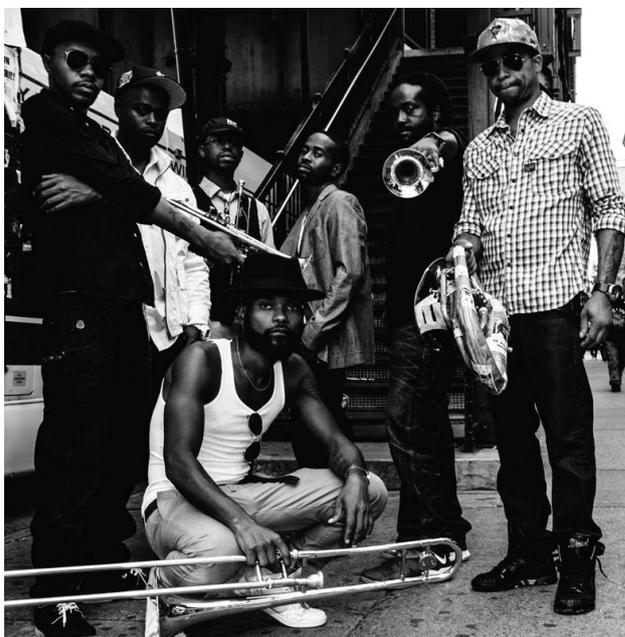


©AØP Arthuro Peduzzi

DJs Ops, Pezão et Barata ont travaillé sur une grande quantité de projets créatifs en tant que DJs, musiciens, compositeurs, producteurs, promoteurs et concepteurs graphiques et véhiculent la richesse de la culture brésilienne.

FB : www.facebook.com/festacriolina

SD : www.soundcloud.com/criolina // www.soundcloud.com/radiocriolina



CYCLE DE PERFORMANCES FRICTIONS PAR CORPUS INACT

AVEC : Anna Byskov / Yassine Boussaadoun / Erwan Soumhi - collectif PEZ

Corpus in Act est une association à but non lucratif fondée par Mathieu Bohet, Manuela Centrone et Zeljka Jovic. Ces trois artistes multidisciplinaires venus d'horizons divers, dont les recherches se dirigent vers une forme d'expression qui a pour point commun l'usage du corps, ont créé ce projet avec l'intention d'explorer les pratiques artistiques qui utilisent le corps en tant que médium. Sandrine Lehagre a rejoint le collectif par le biais de l'oralité et la mise en espace de ses textes. Ainsi, *Corpus in Act* s'intéresse à des pratiques artistiques telles que la performance, l'installation, l'art-vidéo, la vidéo-danse, la poésie sonore, la poésie d'action, l'action sonore, la danse et le théâtre expérimental.



Anna Byskov

Dans le cadre de la FAR 2015 qui a pour thématiques «Do it yourself» et «fiction et réalité» l'association Corpus In Act propose trois rendez vous autour de la performance et de la fiction. Le première rendez-vous aura lieu le jour de l'inauguration le 4 juillet. La performance est un art qui cherche a déstabiliser le réel. Elle cherche la réaction, elle touche de part ses aspérités et son irrégularité. Elle se frotter à notre pensée en bouleversant l'ordre des choses et nous fait basculer dans un monde imaginaire à l'aide de petits riens.

ANNA BYSKOV

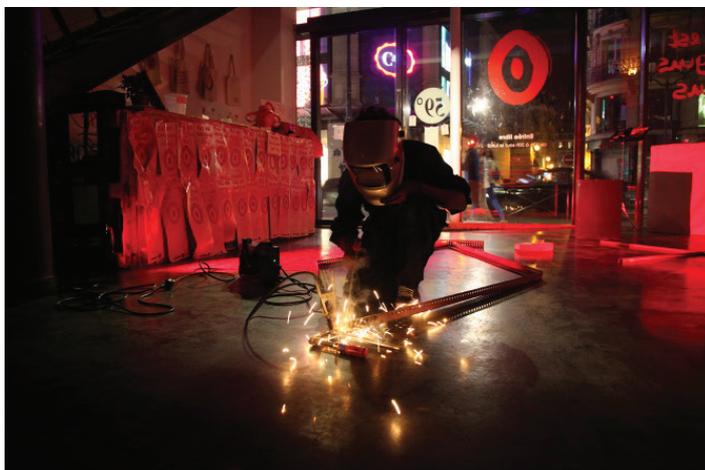
Anna Byskov propose un parcours non linéaire qui fait appel à notre imaginaire, à notre regard enfantin et à notre intelligence sensorielle. Le spectateur est emmené de manière décousue d'une saynète à une autre, aux limites même du sens. La corporéité de l'artiste devient une tentative d'hybridation entre l'homme et l'animal, l'enfant et l'adulte, entre folie et action raisonné.

YASSINE BOUSSAADOUN

Formé à l'École Supérieure d'Art de Toulon, Yassine Boussaadoun dessine, mais il est tout à la fois performeur, vidéaste, sculpteur et interroge au sens large la forme plastique. Il a un goût certain pour la technique, avec tout ce qu'elle peut impliquer de laborieux, qu'il aime pousser jusqu'à la virtuosité et jusqu'à l'absurde. Il vit et travaille entre Sanary et Paris, il a participé à l'exposition Égos Trips à la Galerie Martine & Thibault de La Châtre à Paris, ainsi qu'au parcours d'art contemporain Les visiteurs du soir à Nice. Actuellement en résidence au Chêne à Villejuif.

ERWAN SOUMHI

C'est à travers une pratique des nouveaux média mixte et dans l'articulation de ces différentes recherches collectives que découle entre autres mon travail personnel. La thématique de l'identité pour laquelle je porte un intérêt profond vient comme thème de fond unir ces différentes expériences. Quelque soit l'oeuvre que je crée, J'essaye d'amener le spectateur à se réapproprier les questions indépendamment liées du «soi», du «nous» et de «l'autre». En évoquant de façon poétique et métaphorique les enjeux actuelles de ces questions et les éléments de réponses possibles, je crée des oeuvres qui replace sensiblement le spectateur au centre de sa propre réflexion.



Erwan Soumhi



Yassine boussaadoun00 ©Lena Durr

RENCONTRE - ATELIER DANCE IT YOURSELF

Par agnieszka ryszkiewicz

<http://agnieszkaryszkiewicz.com/>

Entre Voguing (danse née aux USA dans les années 20 dont les mouvements sont inspirés des poses de magazines de mode), le body weather (pratique inventée par le maître japonais Tanaka Min qui se concentre sur la rencontre entre le corps et son environnement) et le bal moderne de Michel Reilhac.

L'aspect populaire et communautaire de la danse est très important dans le travail de chorégraphe de Agnieszka Ryszkiewicz car il participe non seulement à créer des liens entre les gens, mais aussi à rapprocher les publics potentiels d'un art souvent perçu comme élitiste ou hermétique qu'est la danse contemporaine.

Ce projet se déroulerait en deux temps :

Une rencontre-atelier samedi 4 juillet à 15h30 - 1h. À partir de 8 ans. Inscription à inscription6b@gmail.com

L'événement Dance It Yourself lundi 13 juillet pour «FAR FAIT SON BAL»

Le workshop du samedi 4 juillet permettra de former un groupe de participants -danseurs qui interviendront non seulement à l'encadrement et à la transmission des pas lors du bal FAR du 13 juillet mais aussi contribueront à la diffusion d'information sur l'initiation dansée.



FAR AU BORD DE L'EAU

Partenariat avec le Comité Départemental de Seine Saint-Denis.

Pour la 5^e édition de la Fabrique à Rêves, le public pourra cette année encore, partir en croisière sur le canal Saint-Denis.

Du bassin de la Villette au 6b - 2h de croisière accompagnée d'une programmation musicale.

SAMEDI 4 JUILLET - Départ à 11h du bassin de la Villette.

SAMEDI 22 AOÛT

Entre 6-8 euros. Informations et inscription à suivre sur le6b.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

19H POT D'INAUGURATION OFFERT EN PRÉSENCE DES ÉLUS

- En Accès LIBRE de 12h à 15h
- Après 15h : 8 euros en prévente / 10 euros sur place.

RESTAURATION SUR PLACE

Le 6b,
6-10 quai de Seine, 93200 Saint-Denis
Tél : 01 42 43 23 34
Mail : contact@le6b.fr

- Site officiel || www.le6b.fr
 - FB || LE 6B
 - twitter || le6_b

**CONTACT
COMMUNICATION / PRESSE :**

Myriam Moussa
communication@le6b.fr
06 95 45 36 76

PLAN D'ACCÈS

