



Le Corso, Bertrand Dezoteux, vidép. 2008  
Crédit photographique : Le Fresnoy, studio national des arts contemporains



## Communiqué de presse

### **WE CAN CONTROL SPACE**

Exposition collective proposée  
par COOP sur l'invitation de Anne de Nanteuil  
du 23 Juin au 2 juillet 2016 au 6B  
Vernissage le jeudi 23 juin 2016

**WE CAN CONTROL SPACE s'affirme avant tout comme un assemblage singulier d'artistes, dans un lieu demeurant assez inclassable ; l'idée qui les réunit pose la question de notre relation à l'espace, compris au sens large : celui avec lequel nous pensons et celui que nous habitons.**

Les pratiques de ces artistes, diverses dans les formes qu'elles mettent en jeu, peuvent donc se rejoindre à l'endroit ou la question de l'espace rencontre celle de l'imaginaire. Croyances, fantasmes, artifices, existence, fiction : chez la plupart, le constat de la modification de notre relation « naturelle » aux lieux que nous fréquentons, et la perte d'une certaine idée du réel s'affirme paradoxalement dans la recherche d'une présence, d'une matière, ou du sentiment du vivant.

Que ce soit à travers l'évocation de rencontres désincarnées, la nostalgie d'un corps ancré dans un ici et maintenant - une partie de la matière mentale qui l'animait se retrouvant désormais disséminée dans un nuage de données hébergées ça et là au gré des serveurs - la représentation d'un monde fascinant de dé-réalité, l'idée de « nature reconstruite » pouvant donner aux êtres et aux états le sentiment d'une toute-puissante possibilité de contrôle, physique et imaginaire; ou encore à travers l'évocation de la façon dont un imaginaire religieux / cinématographique / mythologique/ narratif au sens large a désormais infiltré notre relation à l'espace et aux lieux, à tel point qu'on peut se sentir aussi étrangement familier d'un quartier de New York où l'on n'a jamais mis les pieds que de l'appartement de banlieue où l'on a fait ses premiers pas ; à travers la modélisation du monde, les événements sans origine, la conscience de ce radical et récent retournement de quelques uns des paramètres qui faisaient du naturel notre hôte s'envisage peut être différemment selon les origines et les subjectivités, mais elle n'exclue pas, loin s'en faut, chez les artistes, le poétique, le dérèglement, la mélancolie, la recherche d'une rencontre irréductible, d'une singulière présence.

Anne de Nanteuil

**ALON / Alexandrine LECLÈRE et Julie FRUCHON**  
**Maya BENKELAYA**  
**Gregory CUQUEL**  
**Nicolas DELPRAT**  
**Anne DE NANTEUIL**  
**Bertrand DEZOTEUX**  
**Chloé DUGIT-GROS**  
**Rachelle LABASTIE**  
**Béranger LAYMOND**  
**Camille LAPOUGE**  
**MYRIAM MECHITA**  
**Armand MORIN**

### **COMMISSARIAT ASSOCIÉ**

Anne de Nanteuil  
Julie Laymond

### **Le 6B**

6-10 quai de Seine  
93200 Saint-Denis  
[www.le6b.com](http://www.le6b.com)

### **CONTACT PRESSE COOP**

Tél. : 06 67 44 33 81  
Mail : [contact@coop-bidart.com](mailto:contact@coop-bidart.com)  
[www.coop-bidart.com](http://www.coop-bidart.com)