



SOIRÉE SABLE NOIR

Vendredi 4 Novembre 2016
À 18H
Au 6B

C'est avec grand plaisir que nous vous convions à la première du film *Sable Noir* et à la présentation de la collection capsule éponyme.

L'aboutissement des deux projets sera présenté au public lors de la soirée *Sable Noir* du vendredi 4 novembre. Le court-métrage réalisé par Florence Girardeau et la collection de vêtements créés par Florence Meunier sont issus du partage et de la collaboration de plusieurs artistes résidents au 6b.

- Présentation de la collection de 18h à 22h en salle d'exposition.
- Projections du film à 18h30 / 19h30 / 20h30 en salle de projection.
/ Durée du film : 13 minutes.
- Au 6B, 6-10 Quai de Seine, Saint-Denis (Comment y aller?)

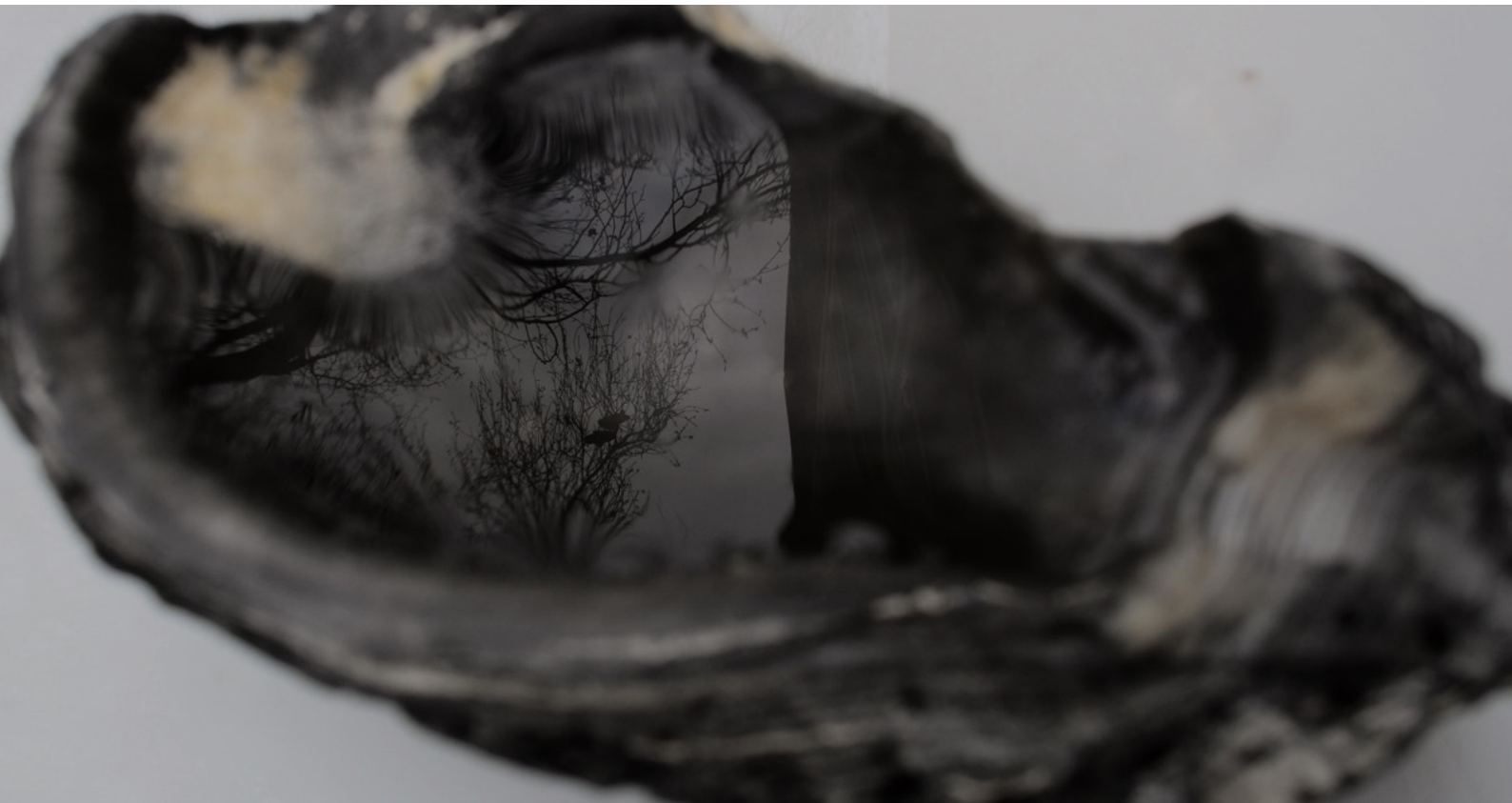
— Voir la Bande-Annonce du film.

— Retrouvez nous sur sablenuirlefilm.fr et sur l'événement facebook.

LA COLLECTION CAPSULE SABLE NOIR

Inspirée par le travail mené sur le film Sable Noir, Florence Meunier réalise une collection dédiée éponyme. En s'appropriant des éléments de cet univers, elle conçoit une série de vêtements qui seront présentés sur le mode de l'installation. Les tenues dialogueront avec un décor sculptural déployé dans l'espace d'exposition. Le travail de modélisme est ainsi consacré au corps et à l'espace.

Florence Meunier, artiste modéliste, réalise et participe à divers projets dans les domaines de l'art, de l'architecture, et du vêtement. Elle explore les formes et les possibilités du textile, et sa propriété molle intrinsèque. La découpe, le pli, la structure, la taille, sont autant de gestes artisanaux qui deviennent des questions artistiques.



LE FILM SABLE NOIR

«Au sein d'un ensemble architectural moderne, cinq individus expérimentent des connexions souterraines et physiques, par le biais de leurs actions, d'objets manipulés ou de matières en mouvement. Transitions et fluidité adviennent malgré ou grâce à leur solitude. S'opère alors un glissement du réel vers l'étrange, et l'émergence d'un temps minéral, rêvé ou remémoré.»

Le projet Sable Noir est né de la poésie d'une coquille d'huître noire trouvée sur une plage normande. Au fil du temps, d'autres éléments et matières, récoltés ou fabriqués, sont agencés à cet objet énigmatique. Petites jumelles, morceau de corail, perles translucides, sable noir, sciure, liquides, et poussière composent une partition matérielle.

Les interprètes éprouvent ces éléments par des actions : manipulation, ingestion, sécrétion, vertige, gestes, rapport au sol, à l'architecture, à la lumière... Les situations connectent les interprètes, au delà de leur présence solitaire dans les lieux. Ces lieux, choisis pour leur volume architectural, évoquent un contexte précis, résonnent avec un quotidien urbain.





LES INTERPRÈTES

Dorothée Caradec est la Goûteuse.
Denis Christophel est l'Écoutant.
Alexandrine Leclère est la Glaneuse.
Florence Meunier est l'Espionne.
Mathieu Poupon est le Yogi.



L'EQUIPE DU FILM

Réalisation : Florence Girardeau
florencegirardeau.org

Lumière : Sarah Duby
sarahduby.com

Musique : Mike Ladd
soundcloud.com/mike-ladd

Costumes : Florence Anne Meunier

Régie : Julie Fruchon
alon.fr

Animation : Gustavo Almenara
vimeo.com/gustavoalmenara

Sound design : Cristian Sotomayor
ruidomaximo.tumblr.com

Etalonnage : Magali Marc
cargocollective.com/magalimarc

Avec le soutien du 6b :
le6b.fr

Et de Collectif Synaps Audiovisuel :
synaps-audiovisuel.fr

