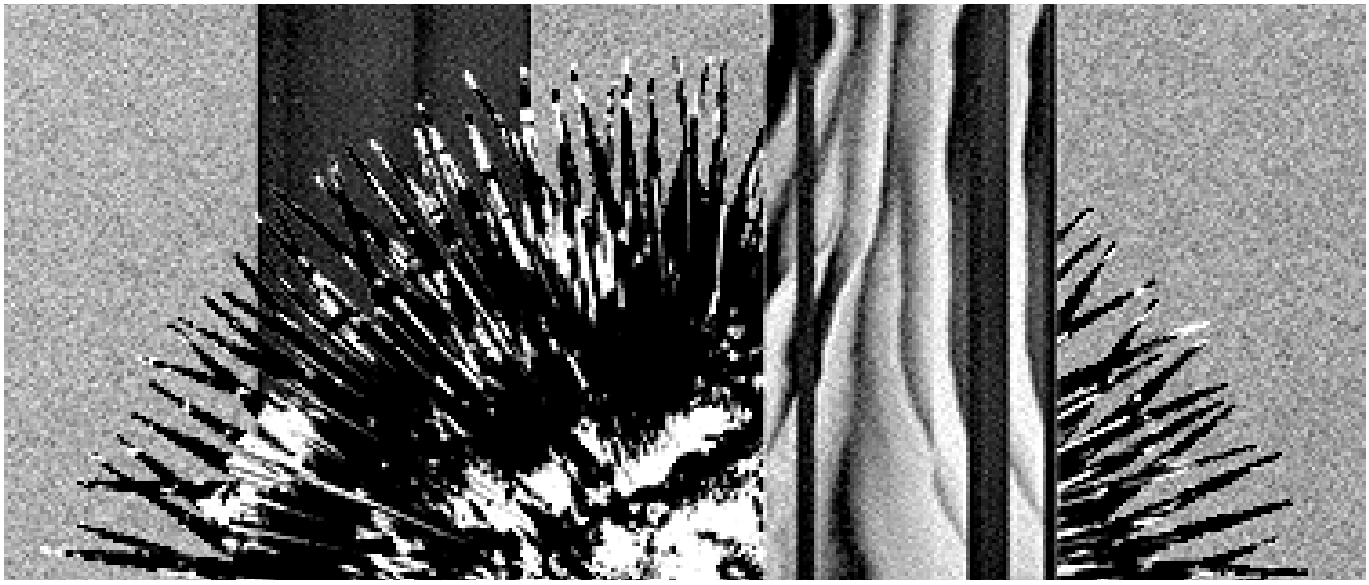
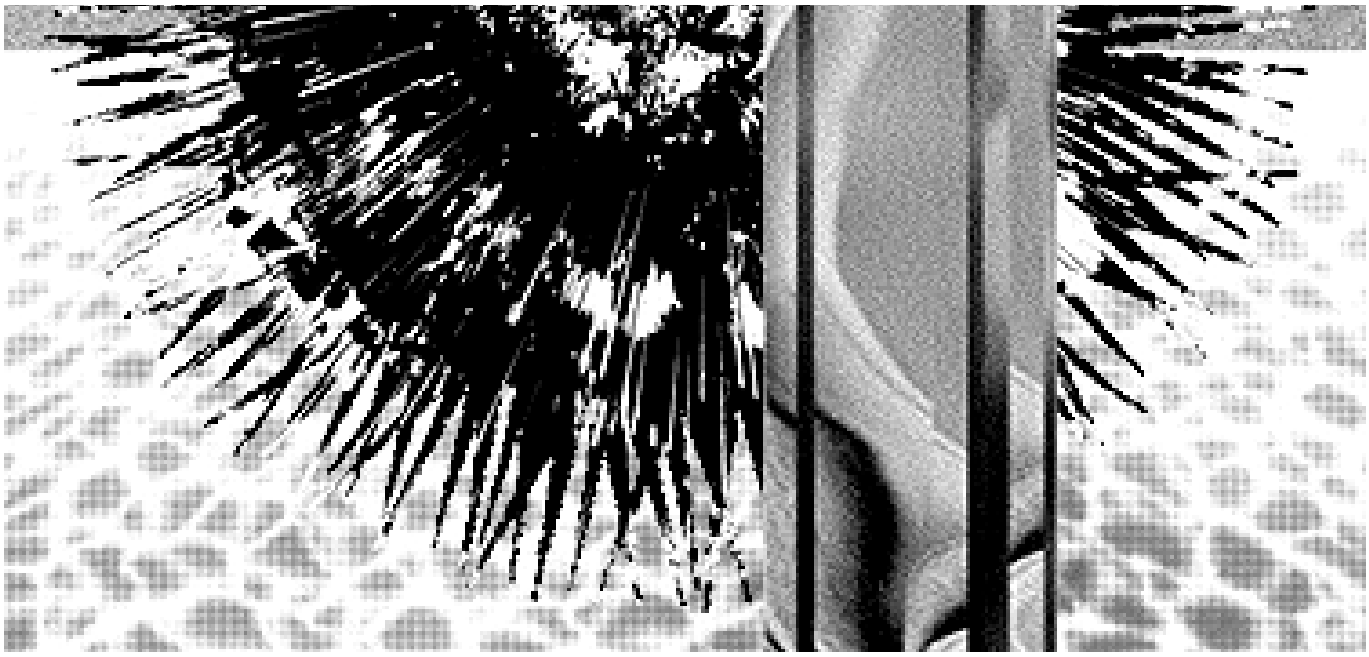
CYCLES CROISÉS



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
REGARDS MÊLÉS SUR LES RÉEMPLOIS ET LE VIVANT



7 AU 16 JUIN 2018| 6B, SAINT DENIS |

7 AU 16 JUIN 2018

CYCLES CROISÉS

LE DÉBUT D'UN CYCLE D'ÉCHANGES POUR "CHANGER EN ÉCHANGEANT",

Des artistes du 6b et de l'OpenBach ont été sélectionnés pour suivre une résidence d'ateliers, de prototypage et de création sur les thèmes "réemplois et vivant" : au coeur du projet, le désir d'échanger, croiser et explorer ensemble des techniques ou des problématiques de création en art contemporain, et dans des domaines limitrophes entre art et société.

Cette résidence a réuni artistes contemporains, réalisateurs-animateurs, artistes-chercheurs, illustrateurs et gestionnaires de "tiers-lieux".
A cette occasion, les artistes ont pu confronter, partager et interroger leurs regards et leurs approches sur ces thématiques.
Dans le contexte actuel de crise écologique et économique, soucieux de l'écosystème qui les porte ou les nourrit, de plus en plus d'artistes questionnent les formes du vivant, comme un sujet non figuratif, une matrice, un mouvement animé, une ressource périssable ou renouvelable, une intelligence.

Du réemploi de matériaux ou de la valorisation esthétique du périssable, la représentation du vivant nourrit toutes les formes plastiques contemporaines et classiques : peinture, céramique, animation, vidéo, installation, photographie ou dessin.

Pour l'exposition de clôture de cette résidence, les artistes ont souhaité inviter d'autres créateurs dont le travail fait écho à leurs questionnements.
L'exposition présente ainsi plusieurs œuvres par artiste, parfois nées de la résidence ou revisitées suite à la résidence, et des œuvres d'artistes invités - comme un écho aux ateliers croisés et un appel à un prochain croisement. Entre processus et résultats, les œuvres présentées explorent les circularités d'échanges croisés entre artistes, voire entre artiste et public.
Les œuvres présentées révèlent parfois leur processus de création, le travail de la matière ou le minimalisme de l'intervention, tandis que d'autre brouillent les pistes pour représenter le vivant autrement, oscillent entre perfection du geste technique pour imiter la nature et vivacité du lâcher-prise pour interagir avec la nature des choses.

Commissaire d'exposition : Marie-Constance Mendes
Co- Commissaire d'exposition : Barbara Portailler et Joanna Wong

LE 6B

HOTSPOT CULTUREL DU GRAND PARIS

Le 6b draine une communauté d'habitués, qui y ont connu des moments inoubliables autour de concerts, de débats, de performances et d'expositions.
Depuis son ouverture en 2010, le 6b met toute son énergie à proposer une culture à portée de tous, dans un Saint Denis dynamique en pleine mutation urbaine.

Installée dans un ancien bâtiment industriel de 7000 m2 en plein cœur de Néaucité à Saint-Denis, l'association Le 6b est un lieu de travail, de culture et d'échanges autogéré, ouvert depuis 2010.
Il met à disposition des professionnels des métiers de la création, 170 ateliers privatifs à des prix accessibles ainsi que des espaces mutualisés de création, de diffusion et de convivialité. S'y regroupent des artistes musiciens, cinéastes, graphistes, artisans, travailleurs sociaux, comédiens, danseurs, peintres, sculpteurs, architectes.

La diversité des projets développés au sein du 6b favorise le croisement des publics et contribue activement à la vitalité et au rayonnement culturel de Saint-Denis et de Plaine Commune, Territoire de Culture et Création.
Développer, fédérer les initiatives d'un territoire en pleine mutation et se saisir des enjeux qui le traversent, voici le chemin que se propose d'emprunter le 6b, porté par ses résidents.
En organisant des événements culturels et en soutenant des projets artistiques, l'ambition du 6b est de mettre en réseau des initiatives et des individus qui participent à fabriquer la ville d'aujourd'hui et de demain.

L'OPENBACH

LIEU DE RÉSIDENCE D'ARTISTES

L'OpenBach est le lieu de résidence de création mis en place par l'association Le Laboratoire d'Interactions Créatives, aussi à l'origine des évènements d'art urbain Labolic.

Depuis mars 2016, ce lieu du 13e arrondissement regroupe associations, artistes indépendants et artisans au sein d'une ancienne école : le master urbanisme de Science-Po.

Grâce au soutien de Plateau urbain et du bailleur social Lerichemont, l'association a mis en place ce lieu de création pluridisciplinaire. Suite à un appel à candidature et à une sélection ambitieuse, trente-cinq projets ont été retenus : design textile, peinture, dessin, graphisme, design, sculpture, édition érotique, fanzine, association d'art urbain, paysagisme, création 3D, broderie, stop-motion, pop-up papier et découpe laser.

L'OpenBach possède aussi une galerie qui accueille des projets artistique de tous horizons. A raison d'une exposition par semaine, sa programmation est riche en expérimentations et en innovations.

Jeanne André
https://jeanneandre.wordpress.com/

Collectif Aman Iwan
https://www.helloasso.com/associations/aman-iwan

Débora Bertol
https://www.debora-bertol.com

Laure Crubilé
http://www.laurecrubile.com/

Jérémy Faivre
https://jeremyfa.com/

Etienne François
http://cargocollective.com/francoisetienne

Cécile Hadj-Hassan
https://cecilehadjhassan.com/

Aurélie Herbet
http://aurelieherbet.com/

Lyyst
http://lyyst.tumblr.com/

Aurélie Matigot
https://www.aureliemathigot.com/

Pascal Mouisset
http://www.pascalmouisset.com/

Anne De Nanteuil
https://anne-denanteuil.com/

Céline Notheaux
http://www.celinenotheaux.com/

Louise Parnel
http://louiseparnel.com/

Barbara Portailler
http://www.tabimagines.com/

Félix Rodriguez-Sol
https://felixrodriguezsol.tumblr.com/

Saint-Oma
http://saintoma.com/

Patrick Simkins
http://www.psimkinsart.co.uk/

Joanna Wong
http://joannawong.fr/

Ziyue Zhou

Avec la participation de :
DECHETS D'ARTS et les Street Mamies
La Réserve des arts

Graphisme : Les Formes associées